ATENEO DE MADRID

ASOCIACION CULTURAL

MADRID

PAREJ ABIERTA

de
FRANCA RAME
DARÍO FO

con
MARÍA
COTUN
JOAQUÍN
VELAYOS

ATENEO DE MADRID
C/ PRADO 21

DOMINGO 24 JUNIO
19.00H

CANCIONES
EQUIPO

BERNABÉ GARCÍA
ÁNGEL BARTOLOMÉ
CARMEN MONTÁNCHEZ
SOLEDAD SERRANO
IVÁN VELAYOS

AYUDANTE
DE DIRECCIÓN

MARÍA COTUN

ESCENOGRAFÍA Y
DIRRECIÓN

JOAQUÍN VELAYOS

ATENEO DE MADRID
SECCION DE TEATRO

Es una producción de la
ASOCIACIÓN CULTURAL TROTEA

LA OBRA

En escena una pareja. Pío y Margarita. El machista, prepotente, egoísta. Ella dominada, sumisa, depresiva.
Son clichés repetidos incansablemente durante años. Y desde el estreno de esta obra en 1983, no han variado sustancialmente.
Pío intenta justificar sus continuadas aventuras extramatrimoniales convenciendo a su mujer para que haga lo mismo; que adopten un régimen de pareja abierta como la única opción posible, según él, para salvar su matrimonio. Margarita cae en una depresión constante y una voluntad suicida que por suerte nunca llega a cumplirse.
Pero cuando Margarita decide aceptar el nuevo rumbo de su matrimonio y probar una pareja abierta, los papeles cambian y lo que para Pío era el paraíso se convierte en un infierno.
Los autores toman partido: es evidente que se ridiculiza más al marido, -que ya era un poco golfo e infiel antes de proponer lo de la pareja abierta-, y que la mujer tiene que aguantar carros y carretas, hasta que, más lista, decide aplicar un propia medicina al marido que resulta no ser tan brillante como él se creía.
El texto de "Pareja Abierta", fue estrenado e interpretado por sus autores en 1983, y no envejece por más que entre el ayer y el hoy hayan pasado treinta y cinco años.
"Pareja Abierta" es una obra feminista. No es casualidad que Franca Rame figure como coautora, pero con su nombre precediendo al de Darío Fo, su pareja personal y artística.
El tema es muy serio, pero se desarrolla en total clave cómica. Es una farsa. Los burlones Rame y Fo, con sus 50 años de matrimonio real y teatral, saben muy bien de que hablan.